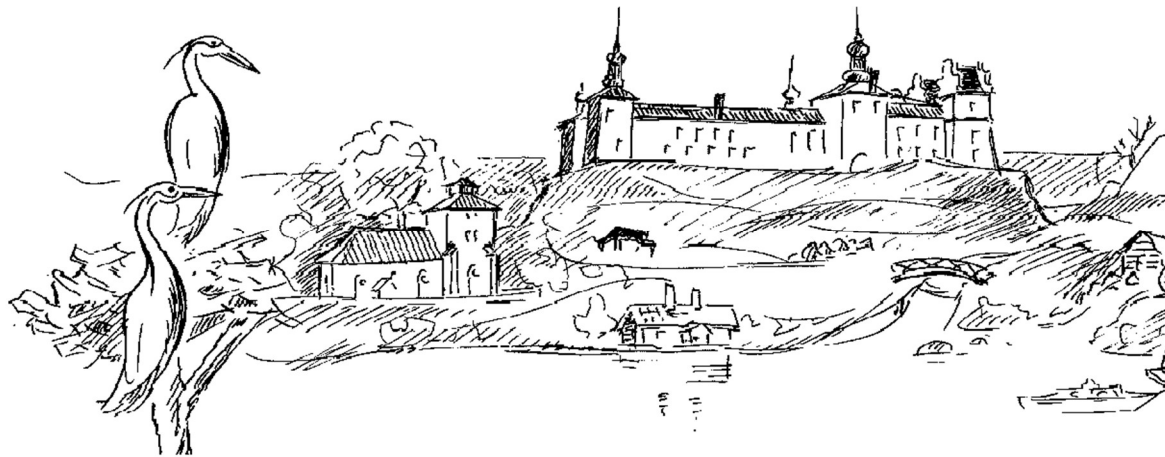




ROLF LILJA

Född den 5 september 1922 i Stockholm.

Utbildning: Bergs Illustrationsskola, Anita Brusewitz, Ateljégruppen

Utställningar: Svenska tecknare, I Sverige o Utlandet.

Skänkt vår ordförandeklubba, som han också snidat i ek.

Gjort vår logga.

Utsmyckning i Stockholm stifts kyrkor:

Vendelsö kyrka: processionskors i ek

Norsborgs kyrka: kors med tre tavlor skurna i mahogny

Jordbro kyrka: Altartavlan skuren i ek.

Björn Jonson studerade vid [Tekniska skolan](#) 1916–1918 vid [Edward Berggrens målarskola](#) 1920 – 1922 och vid [Kungliga konsthögskolans](#) grafikskola 1939 – 1940. ^[2]

Björn Jonson utövade i sin [konst](#) en klar detaljerad [realism](#) och mjuk tonighet då han skildrade [proletära](#) stockholmsmiljöer. Bland hans motiv märks sirliga figurer, interiörer från arbetarkvarteren och bostadskasernernas arkitektur, ställda mot den lilla människan. Senare använde han även motiv från Paris och London. Han har också utfört fint karakteriserande [porträtt](#).

Björn Jonson är representerad vid bland annat [Nationalmuseum](#)^[3] och [Stockholms stadsmuseum](#) i Stockholm, [Kalmar konstmuseum](#)^[4], [Litografiska museet](#)^[5], [Värmlands museum](#)^[6], [Arkitektur- och designcentrum](#)^[7], [Malmö museer](#)^[8], [Göteborgs stadsmuseum](#)^[9] och [Göteborgs konstmuseum](#)^{[10][11]}

Gunnar Johnsson, SKÅNBY född 22 november 1922 i [Åhus](#),^[1] död 6 september 2002 i [Tyresö](#),^[2] var en svensk målare och tecknare.

Han var son till expeditörsföreståndaren Svenning Albert Johnsson och Karolina Mårtensson samt från 1952 gift med Sara Svensson (1929–1993). Johnsson studerade vid [Konsthögskolan](#) i Stockholm 1950–1952 och under studieresor till Nederländerna, Frankrike och Danmark. Han debuterade i en utställning med teckningar och målningar i Kristianstad 1952 och medverkade därefter i samlingsutställningar med Kristianstads konstförening, [Skånes konstförening](#) och med Samarbetsnämnden för konstföreningarna i Stockholm. Hans konst består av figurer, landskap och gatumotiv från Visby i teckning, olja eller [tempera](#). Som [illustratör](#) illustrerade han [Hjalmar Ahlbergs](#) *Berömda diktare* och utförde illustrationer till dagspressen. Johnsson är representerad vid [Nationalmuseum](#) ^[3] och Gustav VI Adolfs samling.

Makarna Skånby är begravda på Bollmora kyrkogård.

Wiktor Wallin, född 4 mars 1885 i Uppsala, död 11 mars 1973 i Enskede, var en svensk [målare](#) och [dekorationsmålare](#).

Han var son till Per Emanuel Wallin och Lovisa Lenskvist och gift första gången 1910 med Karin Henriksson och andra gången från 1933 med Lilly Brage. Wallin anställdes som medhjälpare till [Filip Månsson](#) i Stockholm och fick under sin anställningstid utbildning i dekorationsmålning. Han arbetade därefter något år för [Brocke Blücker](#) i Göteborg innan han etablerade en egen dekorationsateljé. Han tilldelades ett statligt resestipendium 1916. Tillsammans med Filip Månsson och [Oscar Brandtberg](#) utförde han [al secco](#)-målningar i [Uppenbarelskyrkan](#) i Saltsjöbaden 1912. På egen hand utförde han dekorativa målningar på Lobergs slott 1916, för PP Waldenströms stiftelse på Lidingö 1918, Emanuelskyrkan nuvarande Baptistkyrkan i Uppsala 1920 samt ett flertal profana målningar på hotell och ordenslokaler. Han anlätades av [Israel Wahlman](#) för att utföra [frescomålningar](#) i [Engelbrektskyrkan](#) i Stockholm och han samarbetade flera gånger med [Olle Hjortzberg](#) vid [muralmåleri](#). Som [staffilmålare](#) målade han [porträtt](#), interiörer och [landskap](#). Separat ställde han ut ett flertal gånger i Stockholm och han medverkade i samlingsutställningar arrangerade av [Uplands konstförening](#). Han tvingades ge upp sitt måleri i slutet av 1950-talet efter att han drabbades av total blindhet.

Emil Lemon (1895-1968):

studerade på Valands i Göteborg, Académie Libre och senare på Otte Skölds konstskola i Stockholm. Han studerade även i Frankrike, Italien och Spanien.

David Bracken känd Tyresökonstnär

Goetz skänkte många tavlor till syföreningens auktioner i Bygdegården

Thure Rudenschöld föddes [1799](#) på [Riseberga](#) i [Edsbergs socken](#).

Rudenschöld blev 1825 [löjtnant](#). 11 maj 1826 utnämndes han till [kammarherre](#) och tog 18 juli 1829 avsked ur krigstjänsten. Rudenschöld avled [1878](#) i [Stockholm](#).^[4]

Rudenschöld gifte sig 16 oktober 1827 med grevinnan Augusta Charlotta Lovisa Stackelberg (1808–1848), dotter till överstekammarjunkaren greve [Carl Adolf Ludvig Stackelberg](#). Familjen var ägare till Tyresö slott 1826 -1853

Rudenschöldska familjen bodde på Tyresö under 1830-talet.